

الجيومورفولوجيا أداة التنمية المحلية والجهوية

عبد الرحمن العثماني

أستاذ باحث، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الدار البيضاء

مقدمة

الاهتمام بالتطورات التي تعرفها الأنساق والمنظومات المكونة للأوساط الطبيعية على سطح الأرض، فرضت على البحث العلمي مجموعة من المقاربات والاكراهات، أهمها تلك التي تشخص مكانة ودور الإنسان كأحد عوامل التعرية، أو التأثير السلبي على توازنات هذا الأنساق الطبيعية، خاصة بالنسبة لمجموعة المنظومات الإحيائية الطبيعية، وذلك لربط ذلك بمدى تقدم التقنية وتزايد الاستهلاك الذي تفرضه ضرورات التنمية وتزايد الحاجة إلى الموارد لتحقيق الرفه للإنسانية التي يتزايد أعدادها بنسب جد مرتفعة، بالإضافة إلى كثافة وتنوع الآليات المتجددة بصورة متسارعة في تطورها، هذا المكون الذي يعكس تطور الحضارة والثقافة الاجتماعية للإنسان الحالي على سطح هذا الكوكب..

و لعل ما يثير الاهتمام، ويدعو إلى وقفة تأمل، هو كون المعرفة الإنسانية (التطور العلمي والتقني) تسير بوتيرة سريعة وتغلب عليها الموازنة المادية قبل المقاربة الذهنية والفكرية للإنسان ذاته، وهو أحد عناصر هذا المحيط الطبيعي..

سيرورة التطور والنمو تستدعي توظيف مزيد من الموارد الطبيعية للاستجابة وخدمة هذا التطور؛

فبعدما كانت مناهج الفكر والمعرفة ذات بناء موسوعي، توجهت حاليا بفعل هذا التطور نحو التخصيص والتجزئة والتشخيص الدقيق، سواء تعلق الأمر بالظاهرة الطبيعية أو بالمنهج والفرضيات التي تقوم عليها الدراسة والبحث حول الظواهر الطبيعية ومكوناتها قبل تتبع تغيراتها وتطورها في المكان كما في الزمان..

و إذ نعيش اليوم عصر النقاش حول «التنمية» في عباها المتوازنة أو المستدامة، محليا وإقليميا و جهويا، ومعمولة على المستوى الكوني، فلا بد لنا أن نواكب ونساهم في هذا العراك الثقافي والاقتصادي الاجتماعي، والجيومورفولوجيا كجزء من المعرفة الإنسانية، والقائمة على قراءة وتفسير مختلف القضايا والمشاكل التي تخص وتولد بفعل تعرض سطح الأرض وتضاريسه إلى التغير والتطور منتقلة من الوضع الأصلي المرتبط بنشئها وتأثرها وتأثيرها بما نصلح عليه بالعوامل الخارجية باعتبار أن العوامل الباطنية والمكونات الصخرية هي جزء من ذاتها الأولية..

و بالعودة إلى مفهوم الجيومورفولوجيا ومكانتها إلى جانب المعارف العلمية المتصلة بها (شبكة علوم الأرض عموما)، نفتتح مدخلا لمعالجتنا لفرضية << الجيومورفولوجيا أداة للتنمية المحلية والجهوية >>، موضوع هذه المداخلة.

1 - الجيومورفولوجيا العبور بين الجغرافيا وعلوم الأرض

قبل أن تستوطن الجيومورفولوجيا موقعها بين الجغرافيا وبقية علوم الأرض، سرعان ما كان يحدث لها الخلط بينها وبين الجيولوجيا، نظرا لارتباطها معا بالاهتمام بسطح الأرض، الجيولوجيا تتعامل معه باعتباره غلافا صخريا عدانيا، بينما الجيومورفولوجيا تأخذه مكونا تتشكل عليه التضاريس المتطورة مع هذا السطح.

و الحال أن الجيومورفولوجيا هي معرفة موقعها بين الجغرافيا لكون الأولى تعمل على وصف ودراسة أشكال السطح، وعلوم الطبيعية لكونها تدرس مكونات كل من الغلاف الصخري والإحيائي والمائي والجوي، فهي بذلك

لها دور مهم سواء عند مراحل إعداد المجال أو للمشاهد أو للوقاية من أخطار الكوارث الطبيعية، إلى جانب كونها تساهم في الفحص والتنقيب عن الموارد الطبيعية.

و من الغايات الأساسية للتحليل الجيومورفولوجي فهم الكيفية التي بها تنشأ وتتطور مكونات أشكال سطح هذا الكوكب في الزمان والمكان، وتعمل على تشخيص العمليات المسؤولة عن تشكل وتطور تلك التضاريس (morphogènèse)؛

تستوجب المرحلة الأولى للدراسة الجيومورفولوجية بالضرورة وصف الأشكال التضاريسية باستعمال مصطلحات ومفردات ذات دلالة مناسبة، تقوم بتحليل أصل نشأة هذه الأشكال مميزة بدور كل من:

- العوامل الباطنية (endogène)،

- العوامل الخارجية (exogène)،

- العوامل البشرية (anthrogène).

نستحضر في الأولى معطيات البنية والتكوينات الجيولوجية بما فيها الصخرة (تنوع فصائل الصخور) إلى جانب التشوهات البنائية (التكتونية) التي تعرضت لها تلك المكونات الصخرية (التحولية والالتواء والكسر.. الخ)، وبفعل هذه المعطيات (البنوية والبنائية)، فالصخور لا تتأثر بنفس الطريقة أو الشكل مع هذه العوامل أو مع التعرية (عامل يشخص فاعلية العوامل الخارجية)، فمثلا النضيد فهو صخر شديد الحساسية تجاه التعرية التراجعية بفعل الماء، خلاف صخر الحث، فهو صخر مسامي يسمح بتسرب الماء داخله، وصخر الكلس له حساسية مفرطة تجاه عمليات التحلل بفعل الماء أو التجمد عندما تعتريه التشققات وقس على ذلك، فالاختلاف تجاه عمليات التعرية تختلف باختلاف الصخرة والبنائية لهذه الصخور، وتجمع ضمن مصطلح مناسب هو «التعرية الانتقائية»، والتعرية لا ترتبط دائما بالخصائص الجيولوجية، بل لها ارتباط بمختلف العوامل الثلاثة المشار إليها أعلاه، وهي بذلك تعتبر من الآليات التي تعمل على تطور التشكيل على سطح الأرض وتغايرية وتنوع أشكال التضاريس محاليا وزمنيا..

اندماج هذه العوامل الرئيسية تمكن من معرفة الآليات التي عليها تنبني قاعدة التشكيل وتطور التضاريس، غير أن الملاحظة البسيطة أو العامة ليست بكافية لإدراك فعالية أنساق عمليات التعرية، بل يجب إتمامها وتبعتها بواسطة مناهج قياسية (الجيوفيزيائية والمناخية والهيدرولوجية) والتشكيلات الفتاتية السطحية، وهذه مجملتها تجمع في عبارة الجيومورفولوجيا الدينامية.

و الجيومورفولوجيا في وعائها التربوي الموجه للطلبة بالمعاهد والجامعات تهدف من جهة، التركيز على العمليات المشكلة للوحدات الكبرى من التضاريس على المستوى القاري، ومن جهة أخرى الاهتمام بالجيومورفولوجيا الإقليمية، وعلى مستوى التخصص تنتقل إلى الاهتمام بالعمليات المحلية، والخاصة بالأوساط التي تتشكل وتتطور عندها التضاريس المحلية والإقليمية وعلاقتها بالوحدات الجهوية..

2 - التنمية المحلية وأدواتها

موضوع التنمية يعرف عدة مداخل، منها:

أ - مرتبطة أساسا بالظرفية والملابسات التي تعمل للتعبير عن التمييز بين البلدان المتقدمة، ذات الدخل الفردي المرتفع بفعل توفرها وتحكمها في وسائل إنتاج الثروة من خلال تقدمها الصناعي والرأسمالي والتجاري، وبين الدول ذات الدخل الفردي المحدود والضعيف لكونها لا تملك الآليات التقنية لتطوير وسائل إنتاجها التقليدية، وبذلك فساكنة هذه البلدان تعرف مستوى العيش دون الكفاية بالرغم أن بلدانها تتوفر على موارد طبيعية غنية، إلا

أنها لا تقدر على استعمالها دون الخضوع لتدخل الدول المتقدمة، وهذا يعكس اختلال في تكافؤ الفرص بين غزارة الموارد الطبيعية غير المستغلة ومستوى المعيش للسكان المتدني، وتدخل الرأسمالية المتقدمة لتوظيف تقنياتها وتقديمها الصناعي لاستغلال هذه الثروات مقابل توفير مواد الاستهلاك لسكان هذه البلدان، هذا الوضع الذي جاء كنتيجة للسطو الاستعماري على ثروات وموارد هذه البلدان الضعيفة بدعوى العمل على تنميتها، وهذا معناه أن اصطلاح التنمية اقترن بالتدخل السياسي والاقتصادي من قبل الدول المتقدمة والنظام الاقتصادي الرأسمالي الليبرالي..

وعلى غرار هذا نجد البنك الدولي يقيم مشاريع للتنمية الإقليمية منطلقاً من أن عدداً من البلدان المنضوية ضمن مجمع الأمم المتحدة تدخل ضمن ما سمي بالبلدان النامية أو في طريق النمو بعدما كانت تنعت بالدول المتخلفة أو دول العالم الثالث (العالم الأول هم الدول الصناعية الليبرالية، الدول من العالم الثاني هي الدول المصنعة الاشتراكية، والدول من العالم الثالث بقية الدول الموجودة على المعمور)، وعلى هذا الأساس نجد في تعريف البنك الدولي للدول النامية بأنها الدول التي تعيش أغلبية سكانها على أموال أقل بكثير مما تعيش عليه السكان في البلاد المصنعة (دخل الفرد السنوي في البلدان النامية يقل أو يعادل 10% من دخل الفرد في الدول المصنعة)، ويصنف المستويات المعاشية بين الغنى والوسط والفقير (الفقر أقل من 1.25 دولار في اليوم).⁽¹⁾

ب - التنمية بمعنى للدلالة على ما يلي حاجة الكائن الحي للاستمرار على قيد الحياة، أو ما قد نعتبره ضمن مرحلة من مراحل عمر الكائن الحي (النباتية منها والحيوانية)، أي أن النمو يرتبط بمراحل تقدم الذات الفيزيولوجية للكائن الحي، وهذا المدخل مقرون بالمعرفة الإيكولوجية للحياة الفردية أو الجماعية (انتقال الكائن الحي من منبته كخلية أو مضغة إلى مرحلة تشكل الأعضاء والوظائف في ذاته إلى النضج ثم الإخصاب والتكاثر.. الخ)، هذا المعنى الذي كان في البداية لغويا سيتحول إلى اصطلاح ضمن صياغة نسقية «التنمية المستدامة» وهي صياغة ظهرت سنة 1987 في تقرير وكالة البيئة للتنمية العالمية التابعة للأمم المتحدة (Brundtland commission)، وتبنتها المجموعة الدولية في مؤتمر ريو 1992 ضمن مخططها العام حول حماية الأوساط الطبيعية وتحسين ظروف العيش لسكان الأرض دون الإخلال بتوازناتها الطبيعية محلياً وإقليمياً وقارياً، وعلى المستوى الكوني، وبذلك يمكن أن ندرج تعريفاً للتنمية مقرونة بالاستدامة كالآتي:

>> التنمية هي إدارة الموارد الطبيعية وصيانتها وتوجيه أو التخطيط للتغيرات التكنولوجية والبنيات الأساسية بطريقة تضمن تلبية الاحتياجات البشرية للأجيال الحالية والمقبلة بصورة مستمرة، والمحافظة على التربة والموارد المائية والنبات والموارد الوراثية (الحيوانية) بحيث تتفادى تعرض هذه الموارد الطبيعية للتدهور، وتحقيق بيئة ملائمة وسليمة من الناحية التكنولوجية والاقتصادية والاجتماعية>> (مجلس منظمة التغذية والزراعة 1988).

و قد نجمل هذا التعريف بالقول: «التنمية استخدام موارد المجتمع وصيانتها حتى يمكن الحفاظ على العمليات الإحيائية (الإيكولوجية) التي تقوم أو تعتمد عليها الحياة، والنهوض بنوعية الحياة الشاملة الآن وفي المستقبل».

3 - دينامية الوسط الطبيعي (أو جيومورفولوجية المكان الحيوي)

«هذا الفضاء الكوني الذي أصبح مفتوحاً، هل هو للاستغلال الرياضي الترفيهي الموجه في جزئه الأكبر لشغل فئة من الناس عن انشطتهم اليومية؟ والمصاريف الضخمة التي يتم توظيفها للعمل على تنشئتها بإمكانها المساهمة في حل المشكل الأكثر إلحاحاً، والتي يواجهها علماءنا، المشكل الذي يطرحه الانفجار الديموغرافي، والموضوع بحدّة،

(1) «مقالة حول الأسئلة الشائعة حول التنمية»..

وهل بإمكانها أن تمكن من أن يتواجد على سطح هذا الكوكب مليار من الساكنة الإضافية بعد عشرين سنة من الآن»، فقرة استعملها جون تريكار مدخلا لمقدمة كتابه «الأرض الكوب الحي» 1972.

تقودنا هذه الفقرة إلى فكرة جوهرية حول الموضوع، ألا وهي العلاقة بين تطور الإنسان تقنيا وتكاثره عددا والمحيط الجغرافي الذي يسكنه ويستوطنه، وفكرة تريكار هذه تشير إلى طرح تساؤل حول إمكانية التقدم التكنولوجي الذي توجه لغزو الفضاء (الكواكب خارج الكرة الأرضية) هل يهدف إلى إيجاد محيط جغرافي إضافي لساكنة الأرض أم ذلك مجرد تسليية لذوي المدخرات الرأسمالية الضخمة.. «فالتقدم التكنولوجي والحاجيات الفيزيولوجية للكائنات الحية، بما فيها الإنسان، تدخل في المنافسة حول استعمال الموارد.. وهذا في نظرنا المشكل الرئيسي للعالم المعاصر..» ويضيف «وقد بدأ رجال السياسة بالتعامل مع هذا المشكل مع نوع من التأخر النسبي مقارنة مع ما يقوم به العلماء، وهذا مؤشر سبق أن استحوذت عليه المدرسة الأنجلو-أمريكية مستعملة العبارة الأنجليزية *environnement* والتي تقابل العبارة المستعملة في المدرسة الفرنسية *milieu*، وتستعمل منذ نصف قرن كمدلول عميق للوسط الجغرافي الإحيائي، والتي اقترح لها ماكس صور تعبير *écologie*.

فالوسط الطبيعي يطرح على الإنسان حدود حيويته باعتباره كائن إحيائي، وكلما مكنته التقنيات من تجاوز العقبات إلا ويسعى للتحدي أكثر، ومن هنا تتشخص الإشكالية المطروحة حول تواجد الإنسان وقدرات الموارد الطبيعية على سطح هذا المعمور لتلبية حاجيات البشرية المتزايدة، والدراسة الجيومورفولوجية في هذا المسعى تنشأ من كون المكونات الإحيائية لها تأثير على المحيط الجغرافي الطبيعي، حيث هو مدين لتطور هذه الأخيرة في بعض خصائصه الأساسية، وبذلك فالوسط الجغرافي الطبيعي والغلاف الإحيائي عنصران مندجان بعضهما البعض، ومن غير الممكن أن ندرس الغلاف الإحيائي في غياب المحيط الجغرافي، ذاك الذي استعمل لها عبارة الإيكولوجيا (علم الحياة)، بمعنى المادة التي تتأقلم فيها الكائنات الحية (الوسط أو المحيط الطبيعي)، التعبير الذي استعمل بالمدارس الفرنسية الابتدائية تحت عبارة البيئة (*environnement*)، وفي هذا الخضم ستعرف الجيومورفولوجيا تطورا إيجابيا والتي ستظهر آثاره على مجموع الجغرافيا الطبيعية.

تحول لنا هذه الإشارات الأساسية المقتبسة من جون تريكار الدخول إلى عمق الإشكالات المطروحة على البحث الجيومورفولوجي ليحقق ذاته إلى جانب مختلف العلوم التي تتنافس على السبق لتحقيق أهداف التنمية المجالية والاقتصادية الاجتماعية الثقافية لساكنة هذا الكوكب (الأرض).

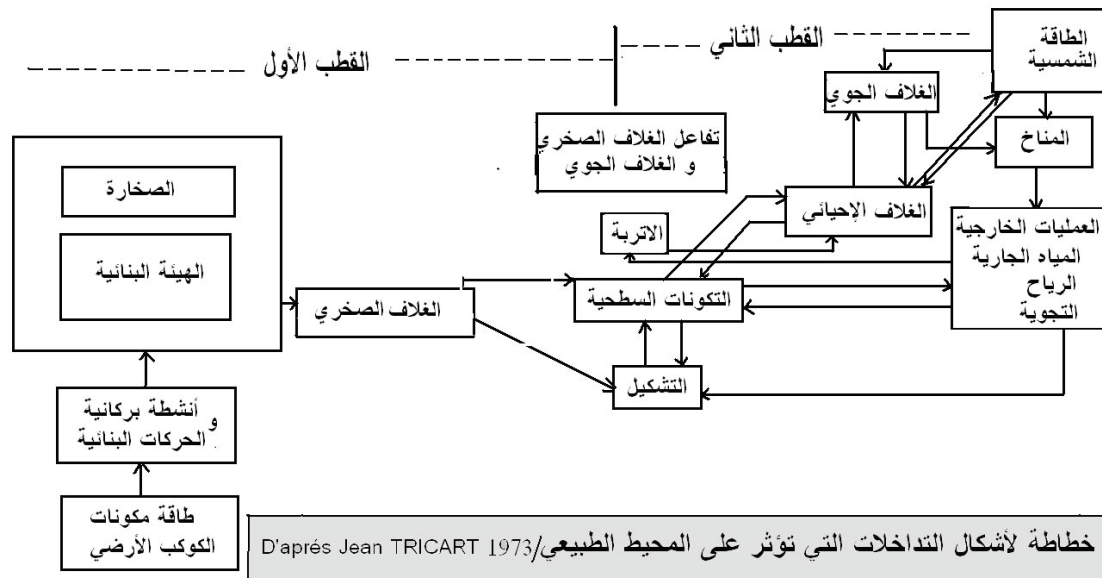
أولا - آليات التشكيل

نعلم أن الدراسات الجيومورفولوجية ليست ومولودا جديدا، بل كان لها وجود في المعرفة المهمة بمكونات الأرض وتطورها، إلا أن هذه المعرفة لم تكن لها الاستقلالية الكاملة، وظلت أسيرة المعرفة الموسوعية التي تتناول دراسة المحيط الطبيعي للكون من مكونات جيولوجية وسطحية، تضاريسية كانت أو متعلقة بالعوامل الإحيائية والمائية والهوائية، ودون الخوض في مراحل تطور هذه المعرفة لتحرر ذاتها كفلسفة مستقلة إلى جانب بقية المعارف العلمية المتعلقة بالمحيط الطبيعي أو المحيط الإحيائي والجوي والمائي.. (بقية علوم الأرض) وتثبت شخصيتها مستقلة عن جنيسها الجيولوجيا أو الإيكولوجيا التي برزت كمعرفة موازية للعلوم الإحيائية (البيولوجيا)، وقد اخترنا إبراز دور مدرسة تركز كايو من البداية لما كان لها من فضل في بناء وتثبيت استقلالية الجيومورفولوجيا والدفع بها لتساهم في المبادرات المؤدية إلى تهيئة وتدبير المحيط الجغرافي عموما والإخطار بعواقب الكوارث الطبيعية..

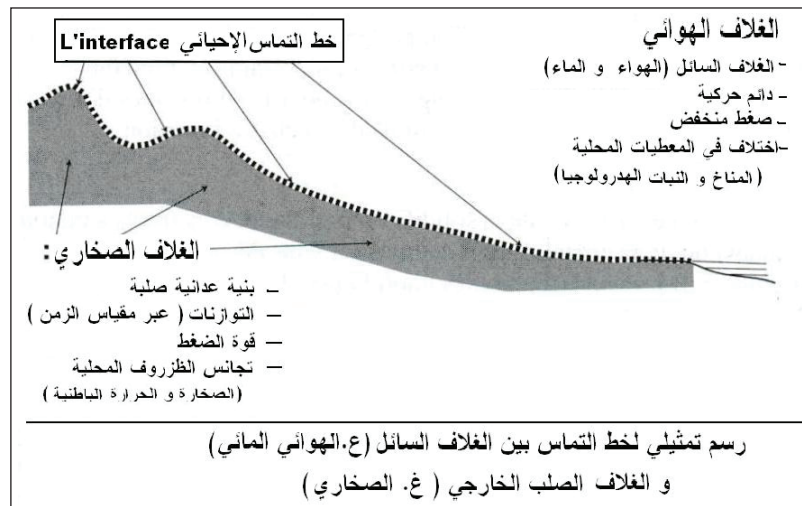
- الوحدات التضاريسية ما هي إلا مظاهر لسطح التماس الإحيائي (*l'interface*)

نلمس من هذه الخطاطة ل. تريكار لسنة 1973 (الرسم 1 أسفله)، العلاقة التي تجمع بين مختلف مكونات التشكيل لسطح الأرض، هذه المكونات التي تؤسس وتفعّل الآليات وعمليات التشكيل على مستوى الاتصال

بين العوامل التي تمثلها هذه المكونات (الغلاف الصخاري والمائي والجوي والإحيائي، بما فيه الإنسان) ..



يتضح من هذه الخطاطة، أن مكونات سطح الأرض من قطبين، الأول يكون الغلاف



الصخاري مقرونا بالميكانيزمات التي تبني الهيئة الأصلية لهذا الغلاف، والقطب الثاني، ويجمع الأغلفة السائلة (المائي والجوي) والإحيائي حيث تتم مبادلة التأثير بين هذين القطبين من خلال ما نتناوله كمعطيات قياسية كما وكيفا في كل من الظاهرة المناخية والترب إلى جانب التعرية، بمعنى تلك الآليات والعمليات التي تنشط على مستوى التماس الإحيائي بين العوالم الأربعة (الرسم 2 أسفله)، «هذا التداخل الذي لا يسمح لنا بفهم وتحديد الوسط الطبيعي في غياب الكائنات الحية التي تستوطنه وتبصم بعضا من خصائصه الأساسية، فتجدد نظرة الجيومرفولوجيا لهذا الاعتبار، يشكل تطورا في خدمة شمولية الجغرافيا الطبيعية، هذه المعرفة لا تزال عمليا بين المقاربة للإطار الإيكولوجي والغلاف الإحيائي» Cailleux, Tricart 1973 .

يستخلص من هذه المقاربة التي تشخص الروابط بين مختلف مكونات العناصر المحركة لآليات التشكيل على سطح الأرض، أن دراسة هذه الآليات ظل معتمدا على تفعيل الأدوار التي تقوم بها كل من هذه العناصر كفاعل مؤثر ومساهم في بناء المكونات التي تشكل محمل الاتصال لمختلف التأثيرات المتبادلة، والتي كانت تبعا للفلسفة التقليدية لكل من ديفز وبوليج في الأربعينيات من القرن الماضي، حيث كان ربط تشكل وتطور التضاريس ضمن مراحل دوره التعرية (تنشئة الأشكال وفتوتها لتصل إلى حد النضج لتبقى مستقرة، أو يصعب لمس تطورها

لتبقى موروثه «أبلاشية»، هذه الفلسفة التي انتقدتها مدرسة تريكار كايو عند طرحها لإشكالية تصنيف العمليات الجيومرفولوجية (1956) حيث خلصت مناقشتهم للمنهجية التي تشغل بها المدرسة التقليدية والعناصر التي تدرسها معتمدة على الجانب الوصفي في غالب الأحيان، ومغيبية الجانب الكيفي والكمي، خاصة فيما يتعلق بتحكم كل من الانحدار الطبوغرافي والميل الجيولوجي عند تصنيف المنحدرات (الكوسطا والحافة أو العرف) ص. 163⁽²⁾.

و نورد هذا النموذج لقطاعات المنحدر، والذي من خلال تتبع حركية الانحدار على امتداده نلمس طبيعة التغيرات التي يعرفها، هذه التغيرات لها تأثير على فعالية دينامية التشكيل النشطة عليه تحت تأثير العوامل الخارجية مثل السيلا.. وغيرها (الرسم 3 أسفله)، والتي نتبين منها بعضا من الانتقاد الذي قامت به مدرسة تريكار كايو في وجه دورة التعرية ل. دسفيز.

وبذلك جاءت خلاصة انتقاد «ديفز» لوضع منطلق لإعادة النظر في المنهجية التي تمكن من تصنيف العمليات الجيومرفولوجية اعتبارا ل:

1 - الجيومرفولوجيا مركب متداخل في طبيعتها، وذات صلة في تطورها المعرفي بالعلوم الطبيعية الأخرى (علوم الأرض)، وأكثر عملا على تحليل العناصر عوض التشدد في العمل بالفرضيات التي لا يمكنها إلا أن تنتهي للعموميات المتعددة، وإدراج النتائج التي توصلت إليها العلوم المساعدة الأخرى والتقدم الذي تسمح به لفهم المعطيات العامة وكذا التجليات المنهجية⁽³⁾.

2 - ظلت الأبحاث الجيومرفولوجية شمولية عامة وتغفل مناقشة المناهج العلمية، إلى جانب الوضع الإداري لمؤسساتنا شبه المنقطعة عن بقية العلوم (إشارة لوضع الجغرافيا الطبيعية في نظامنا التعليمي المطابق للنظام الفرنسي الذي يعتبرها ضمن العلوم الإنسانية خلاف النظام الأنجلو- ساكسوني الذي يدرجها في وحدات العلوم الطبيعية)، كما أننا منزعين من ضعف أو انعدام الإمكانيات المادية والبشرية، ولذا يظل جل عمل الكثير منا تقليديا، (ضمنها مصير أطروحات العديد من الباحثين المتخرجين من جامعاتنا).

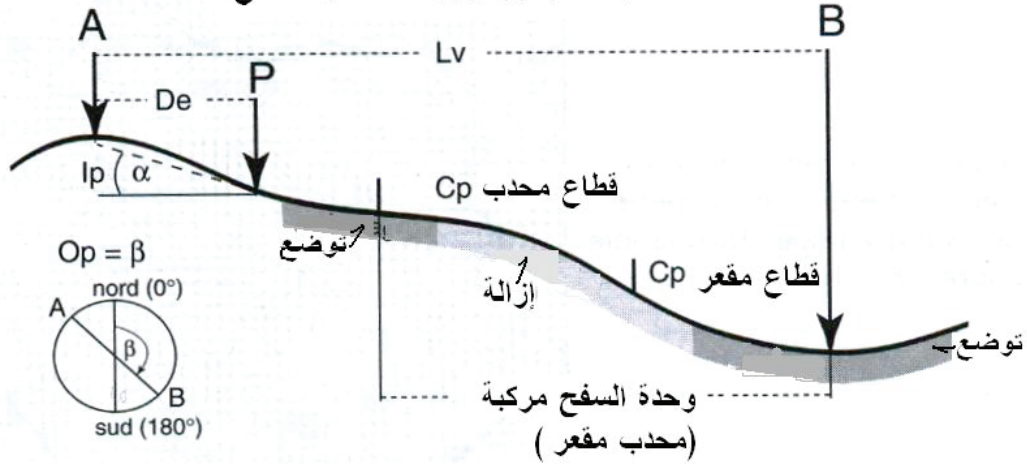
3 - إن التقدم الجيومرفولوجي يفرض المواجهة الدائمة بين الخاصيات الكيفية والكمية لآليات التشكيل، وتحليل العمليات، الشيء الذي كان مهما من قبل ديفيز وجعله من آخر اهتماماته، ولتأخذ المقدمة في عملنا في الميدان وكذا بالمختبر، ولذلك فتصنيفنا الجيومرفولوجي يوجب علينا تعديده، ليس فقط من منطلق تطوره المعمم والذي يصعب تحديده، بل على العمليات في تداخلها المتكامل، وعلى دينامية الجيومرفوتشكالية (*dynamique géomorphogénèse*)؛ المعرفة الجادة للعمليات والآليات تنتهي حتما إلى تحديد كمي؛ وهذا بدوره إلى تدقيق الخاصية الكيفية للظواهر بتثبيت القيم الرقمية للعتبات. لكن هذه الدراسة الدينامية لن تكون مجدية ما لم تأخذ بعين الاعتبار نوعا من المقاييس (سلم المسافة)، لأن الميكانيزمات تختلف باختلاف المقاييس، كما هو الحال في الفيزياء، نستعرض منها:

- مبدأ الآلية، سطح التماس حيث تلتقي العوالم المكونة للمحيط الجغرافي الطبيعي (الصخاري والجوي والمائي والإحيائي)، إلى جانب مكانة التأثير التي تنتج عن الحركات الباطنية والبراكين، تشكل ميدان ظهور أنواع وأشكال التضاريس، سواء كانت ناتجة عن فعل بنائي باطني، أم نتجت عن تأثير العوامل الخارجية المختلفة، الظواهر التي ترتبط بهذه المؤثرات تعكس طبيعة الآليات التي تشكل ضمنها هذه الأشكال للسطح (التضاريس)، وعندها يتم التمييز بين مستوى التأثير بين العوامل الباطنية والخارجية، هذا التوجه الذي يمكننا من تنظيم معرفتنا الجيومرفولوجية من خلال:

(2) المرجع، تركز 1973.

(3) إشارة لاستمرار العمل بنظرية دورة التعرية ل«بوليف» وذيفز» في الأبحاث الجارية.

الخصائص الجيومورفولوجية الأساسية للسفح



A : قمة B : السلسل P : نقطة معينة على السفح Lv : طول السفح (= AB)
De : المسافة بين القمة و النقطة P (= AP) Ip : قيمة الانحدار عند p (α en degré)
Op : اتجاه الانحدار عند p (β بالدرجات) Cp : منعطف القطاع

- مكانة التجاذب بين العامل الباطني البنائي والعوامل الخارجية، والتي هي المدلول الأساسي للجيومورفولوجيا، وكذا التمييز بين التشكيل على السطح القاري أو التشكيل تحت البحار، ولما تحت الجلاذات؛
- التمييز بين التضاريس البنيوية النشطة والمستقرة حيث تتدخل خصوصا العوامل النطاقية بقدر تحكمها في سرعة التشكيل؛

- النطاقية، وترتبط أساسا بالعوامل الخارجية، إلا أن الحركات الباطنية تؤثر عليها عن طريق مساهمتها في التدرج، والنطاقية ترتبط بتقاطع مع الغلاف الإحيائي، وهي واضحة في توزيع الميكانيزمات المورفوتشكالية الأكثر حضورا، وبالإمكان التمييز في النظام التشكالي بين نوعين من الأشكال النطاقية:

أ- الأشكال الناتجة عن العمل المباشر للمناخ (الجلاذات وبيجليدية والجافة.. الخ) تغلب عليها العمليات الميكانيكية؛

ب - الأشكال الناتجة عن التأثير غير المباشر، حيث تتوازن التأثيرات الصخرية والمناخية والإحيائية، حيث العمليات التشكالية تظهر عليها غلبة دور الكائنات الحية، وتحتل عندها العمليات الكيميائية والبيولوجية مكانة مهمة؛

- التطور في هذا الوضع يكون أنسب من مبدأ دورة التعرية؛

لذا فالمنهجية الأساسية على هذا المستوى تستوجب تحليل العمليات والتوضعات الفتاتية، وتكونات التفسخ والأترية، وإعادة تركيب الباليوجغرافيا بدقة مما يستلزم فهم وترتيب أشكال التضاريس.

- مبدأ المقياس، طرح أهمية مبدأ المقياس سبق أن طرحه الجيولوجي (L. Glangaud) سنة 1950، وبحكم تشابه مشاكل المنهجية بين الجيولوجيا والجيومورفولوجيا، سبق لتريكار كذلك أن تعرض لضرورة الاعتماد لمبدأ المقياس في أحد مقالاته لسنة 1952، والذي أبرز فيه اختلاف الميكانيزمات التشكالية ليس لها نفس الفعالية، وهنا يكمن أحد العناصر الأساسية الذي به نضع النسق لمعرفتنا، وكذا العلاقة بين القوى البنائية والعوامل الخارجية التي تأخذ مظاهر مختلفة تبعا للمقياس المعين (البعد القاري ليس هو البعد الجهوي أو الإقليمي والمحلي).

ونخلص من هذا أن تراكب العمليات الجيومرفلوجية لا تسمح باعتقاد مخطط موحد للتصنيف، وعلينا أن نعتمد أنساق متعددة للتصنيف، والتي تركز كل منها على نوع من العمليات، وربما تقدم الأبحاث يمكنها من اكتشاف روابط جديدة بين الظواهر التي تبدو متباينة، والتي ليست سوى من مظاهر التباين لنفس الظاهرة الطبيعية المتصلة بعدد من الوحدات، وبهذه الإشارات نثير الانتباه إلى بعض المشاكل الجوهرية، والتي عن طريقها نساهم في تقدم الأبحاث الجيومرفلوجية وسط الباحثين.

ثانيا - التكونات السطحية مقارنة تجمع بين الخيارات الجيومرفلوجية والجيولوجية

بعد ما عرفت كل من الجيومرفلوجيا والجيولوجيا تقدما في مناهجها والتقنيات القياسية والكيفية التي تقوم بها الأبحاث المنجزة، الشيء الذي فرض مبدأ التلاقي والتقاطع بين مختلف العلوم الطبيعية وفي مقدمتها علوم الأرض، هذا المبدأ رغم حمولته العلمية الكبرى، فالتكامل والتقاطع بين أهداف هذه الفروع المختلفة من العلوم تجد توافقها الضمني في هذا الاصطلاح «التكونات السطحية» (*Formations superficielles*)، وباستعمالها تجدد الاعتبار لمبدأ سطح التماس الإحيائي المقتبسة من الفيزياء⁽⁴⁾.

- تعريف التكونات السطحية: قبل أن تدخل العبارة ضمن مدلول علمي مستقل، عرف استعمال العبارة المركبة من عبارتين من أصل يوناني إغريقي، كانت تستعمل للدلالة على المواد الفتاتية عموما على سطح الأرض، في الوقت الذي كان التركيز على التباين الموجود بين أصناف مكونات القشرة الأرضية من صخور بلورية ومتحولة ورسابية، إذ الرسابية تعتبر ضمن مكونات فتاتية ناتجة عن التآكل وتحرك الفتاتات قبل توضعها أو إرسائها، فكان التعامل مع هذه المكونات ضمن وحدتين، وحدة رسابية في الأحواض البحرية ووحدة توضعية وتراكمية على مستوى السطح المكشوف أو القاري عموما، وفي نهاية القرن الماضي ستتخذ عبارة التكونات السطحية مكانة أساسية في دراسة المواد المكونة لسطح التماس، بحيث ستركز توظيفها كمصطلح يخص علم تشكل هذا السطح، وقد ساهم في بلورة معنى هذه العبارة ما فرضته ضرورة التعامل مع المواد الفتاتية على سطح طبوغرافي أو بنيوي بين مختلف فروع علوم الأرض، حيث أصبح لزاما عليها العزم على العمل المشترك وتبادل نتائج الخبرات فيما بينها، وعلى أساس ذلك جاء أول تعريف لهذه العبارة كمصطلح علمي بفرنسا على الخصوص، ضمن مؤلف خاص بهذا المصطلح أو الاسم لصاحبيه *M. Campy, J.-J. Macaire* تحت عنوان: جيولوجية التكونات السطحية سنة 1989، والذي أعيد طبعه سنة 2003 تحت عنوان: جيولوجية السطح، ليظهر مؤخر مؤلف جديد حول نفس الموضوع تحت عنوان: التكونات السطحية، التشكال والنمطية والتصنيف، المشهد والمحيط - الموارد والاختطار، مؤلف جماعي تحت إشراف كل *Yvette Dewolf, Guilhem Bourrié* سنة 2008، حيث تم تعريف التكونات السطحية بكونها غطاء فتاتي عام للسطح المكشوف (القاري)، وعليه تتجذر الحياة كتلك التي يستقي منها الإنسان حاجياته، هذا الإثبات يجمع مختلف الباحثين على اختلاف مشاربهم حول اعتبارها مادة وموضوع اشتغالهم، وكلما تعلق الأمر بمقارنة شمولية نسقية لهذه المواد، وما عدى هذا فهي تدرس بطريقة تحليلية وفئوية.

قبل هذا جاء في معجم الجغرافيا لبير جورج 1970، تعريف للتشكل السطحي: «هي مواد منقولة أو متصلة لاحقا، تغطي الصخور القائمة، قد تشكل منطلق للتربة؛ وتتنوع التشكلات السطحية من حيث مصادرها المختلفة، فهي إما ناتجة عن تفتت الصخور المحلية، وتعرف بالفتاة أو الطين، أو أنها وليدة تفكك الصخر مع تترب يلزم مرحلة التفكك، ومعظم المواد السطحية ناشئة عن عملية النقل، إما عند المنحدرات (مكونة توضعيا) أو منقولة لمسافات طويلة مكونة ترسبا أو إطراء بحسب العامل الناقل (الجازبية أو السيول أو الريح) وللعبارة عدة مرادفات تبعا لوضعها وموضعها وعلاقتها مع العنصر الناقل، كتوضع أو ركام أو رداء.. الخ» (ص. 191)، وهذا يبين الجانب

(4) ترجمها السعيد ب. بيسطحي، سطح التماس الحيوي بالنسبة لنعجم الجغرافية البيئية والطبيعية.

المميز للجيومرفولوجيا عن شريكها الجيولوجيا، إذ الأخيرة كانت تعتبر هذه التكوينات رواسب مفككة لم تكتمل بعد لتكون صخرا جيولوجيا.

والمستخلص أن التكوينات السطحية نتاج لتعرية باختلاف أنماطها وتنوعها، متكونة من الكسارات الصخرية من العمليات الآلية، والمحلولات وتراكم المادة العضوية، ومن لانهيارات للحوادث البنائية والمقذوفات البركانية والانهيالات، وكذا بفعل الإنسان العامل على إعداد المشيدات، وتعرف تنوعا في المجال كما تتنوع أحجامها وترتيبها ارتباطا بالمحيط الجغرافي الذي تنشأ فيه.

ثالثا- دور الجيومرفولوجيا

الجيومرفولوجيا بحكم كونها معرفة تدرس تضاريس السطح، وفرع من العلوم الطبيعية التي تنشغل بدراسة الأرض عموما، فهي لم تكن بعيدة أو غائبة في ثقافة الإعداد والتهيئة التي يقوم بها الإنسان على سطح هذا الكوكب، وليس فقط اليوم ستكون من بين المساهمين في هذا الإعداد، فكتابات السابقين في القرون الماضية وجدت فيها إشارات وطرح دور العناصر المؤثرة على استقرار الأشكال التضاريسية، وقد استشهد تريكار 1985 بما عثر عليه من ملاحظات حول دور الجريان في تشكيل الوادي المثبت في مسودات «ليونار دافنشي»، ومشيرا في نفس المقال إلى «السير شارل ليل» الذي رافق لنابليون وأثار اهتمامه الوضع الحالي للمظاهر التضاريسية التي تعايش معها، ففتح بذلك باب مطارحة العلاقة بين الوضعية الحالية والماضي، لتتطور فكرته مع تطور المعرفة الجغرافية الطبيعية للاهتمام بما يمكن أن تؤول إليه، هذا المبدأ الذي ستجعل منه الجيومرفولوجيا ركيزة تضعها في مكانة متميزة عن بقية العلوم الطبيعية.

فاعتماد التوجه الجيولوجي في الجيومرفولوجيا لن يضيف جديدا بل هو مثله مثل العنصر الطبوغرافي بالنسبة لعمليات الإعداد؛

و مع نهاية القرن 19 ستتجه المدرسة الأمريكية والألمانية غير وجهة نظرية ديفز وفلسفتها القائمة على الافتراض والتخيل، لتتكب على التعامل مع الملاحظة الميدانية مستلهمة منهجيتها من «فون هامبولد» الذي أدخل مبدأ وحدة الطبيعة من خلال النظرة العامة التي نستوحيها من المشهد، ذلك المشهد الذي تشدنا إليه العناصر المختلفة، تضاريس والنبات والزراعة والبنيان والمسالك.. الخ، والتي بحكم توزيعها تتطلب الفهم والتفسير، وبالاندماج مع المشهد نشأ علم التربة، وقد سبق لـ «دوكشيف» أن حدد الأتربة انطلاقا من الاعتماد على الغطاء النباتي، وهذا مكن من الاهتمام بمكانة ودور الإحيائيات في تطور التربة، ورغم أن هناك من لا ينتبه لهذه المكانة، غير أنه في نفس الفترة سيقوم بينك وبروكنير في دراساتهم للجلادات الرباعية الألبية بتثبيت مبدأ الجيومرفولوجيا الأساسي بربطها لعلاقة بين التكوينات السطحية وأشكال التضاريس وعمليات التفسخ، وتعاملوا مع المخلفات الرباعية لتتبع مدى امتداد الجلادات القديمة، وتراتبية الركامات والمدرجات المعاصرة للجلادات (proglaciaire)، ودرجة ونوع التفسخ الذي أصاب تلك التوضعات لمعرفة متوالياتها.

هذا الاندماج للجيومرفولوجيا في مدلوله العام يضعها ضمن مجموعة العلوم الطبيعية ويجعلها تستفيد وتغني من مرافقة هذه العلوم أكثر مما تحصل عليه من الجيولوجيا.

من هذا المنظور التاريخي والمنهجي يمكننا استعراض التراكم بين الظواهر الجيومرفولوجية وبقية المكونات للمنظومة الإحيائية (écosystème).

الظواهر الفيزيائية في الغلاف الجوي للأرض

مستوى المنظومة الشمسية

الإشعاع الشمسي

الغلاف الجوي الأرضي (الطبقة السفلى)

الرياح

اضطراب

انتقال الطاقة

تأثير حدة التفرس

الحركات الرشيحية

حركة كتلية

الزئبق

الظاهرة الكارستية

الغطاء النباتي

سطح الأرض

التربة

عمليات التقرب

عمليات التفكخ

امتصاص الأشعة عن طريق التخليق الضوئي إعداد هيدرات الكربون

التسخين المحدث للتبخير و التثج

احتباس معدل لحركية الطاقة

السيلان السطحي

سيلان إنجاذبي للماء التسريب

استخلاص ماء التربة

تغذية إحيائيات التربة

ظواهر تحدث بالغطاء النباتي

الظواهر النشطة بفعل الطاقة الإنجاذبية

توضح الخطاطة أعلاه، العلاقات التي تتداخل ضمن المنظومة عند التماس الإحيائي، تبرز أهميتها العناصر التالية:

- 102

محدودة، وهذا المتغير بمثابة قانون التطور الذي يمكن إدراجه وأخذه بعين الاعتبار، ولو بشكل محدود، وهكذا فوجود درجة الاستقرار للسطح تختلف من جهة تبعا لكثافة وتواتر لدورات التظاهرات الدينامية، ومن جهة أخرى تبعا لطبيعة نفس العمليات المتدخلة؛

- ويضاف إلى هذا بعض الظواهر المحلية أو النادرة، كالتحريك الريحي مثلا، وتفرعات السيلاان الغشائي، تكون مظاهرها العامة نتيجة تقاطع كلا من الفترة والمجال الذي تشغله، وهذا راجع إلى اعتبار أي حادث ما في إطار النظرة الفورية أو الآنية، ليصبح معمما عندما نعتقد أنه يستمر لمدة كافية.

رابعا - ترابط الجيومورفولوجيا والتنمية

عبر المقاربات التي حاولنا رصدها من خلال توسيع النقاش حول الجيومورفولوجيا وتطور وتقدم مناهجها وترابطها ببقية علوم الأرض، نقف عند تكامل كلا من الجيومورفولوجيا والإيكولوجيا لترابط ميدان ومنهج اشتغالها، غير أن الجيومورفولوجيا تتباين عن الإيكولوجيا بكونها أداة معرفية لرصد المحيط الجغرافي الطبيعي وتوازناته على مستوى تشكله وانتظام عناصره المتكونة من التكونات السطحية الترابية والمرتبة، والتنوع الإحيائي وتغيرية الظاهرة المناخية، والأشكال التصريفية السطحية والجوفية.. الخ، حيث تكونان العماد الذي تقوم عليه التنمية المتوازنة أو المستدامة التي حددت ركائزها مختلف الأوافق الدولية تحت راية الأمم المتحدة، التي اشترطت أن تكون مبنية على أساس حماية الأنساق الطبيعية والحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان انتقال الرأسمال الطبيعي إلى الأجيال المقبلة.

و الحديث عن الترابط بين الجيومورفولوجيا والتنمية ينتهي مباشرة إلى حلقة المعرفة المختصة بدراسة المحيط الجغرافي الطبيعي، سواء تعلق الأمر بالنظر للتنمية المستدامة في بعدها الشمولي الكوني أو في بعدها الجهوي أو المحلي، وحتى أقرب الفكرة للقارئ أنهى هذه المقالة بالإشارة إلى مكانة الخريطة الجيومورفولوجية التي تمثل مرصدا لمكونات المحيط الجغرافي الطبيعي، حيث تجسده في رموز مجالية وحاملة لخصائص آلية ووظيفية تثبت معها ترابطها بالعوامل والعمليات التشكيلية تبعا لمكانة الأنساق الطبيعية التي ترصدها ووفق وحدات قياسية متفاوتة (الرسم 4)، وبذلك توظف في هذه الوثيقة عملها وقدراتها الذاتية لفهم المحيط الجغرافي الطبيعي وتحليله وتقدير مدى استقراره وتوازن مختلف الآليات المشتغلة داخله، وتضع يدها في ذلك على خيارات تفيد المحافظة على توازن الأنساق، وتوجه برامج وأنشطة التنمية لفائدة التحكم في اندماج المشاريع والحفاظ على توازن الموارد الطبيعية القابلة للاستغلال، ونجاح هذه الوظيفة رهين بإشراك العمل الجيومورفولوجي إلى جانب العمل الإيكولوجي والتدبير والاختيار الاقتصادي الاجتماعي الرامي إلى تحسين ظروف معيشة ساكنة المحيط الجغرافي..

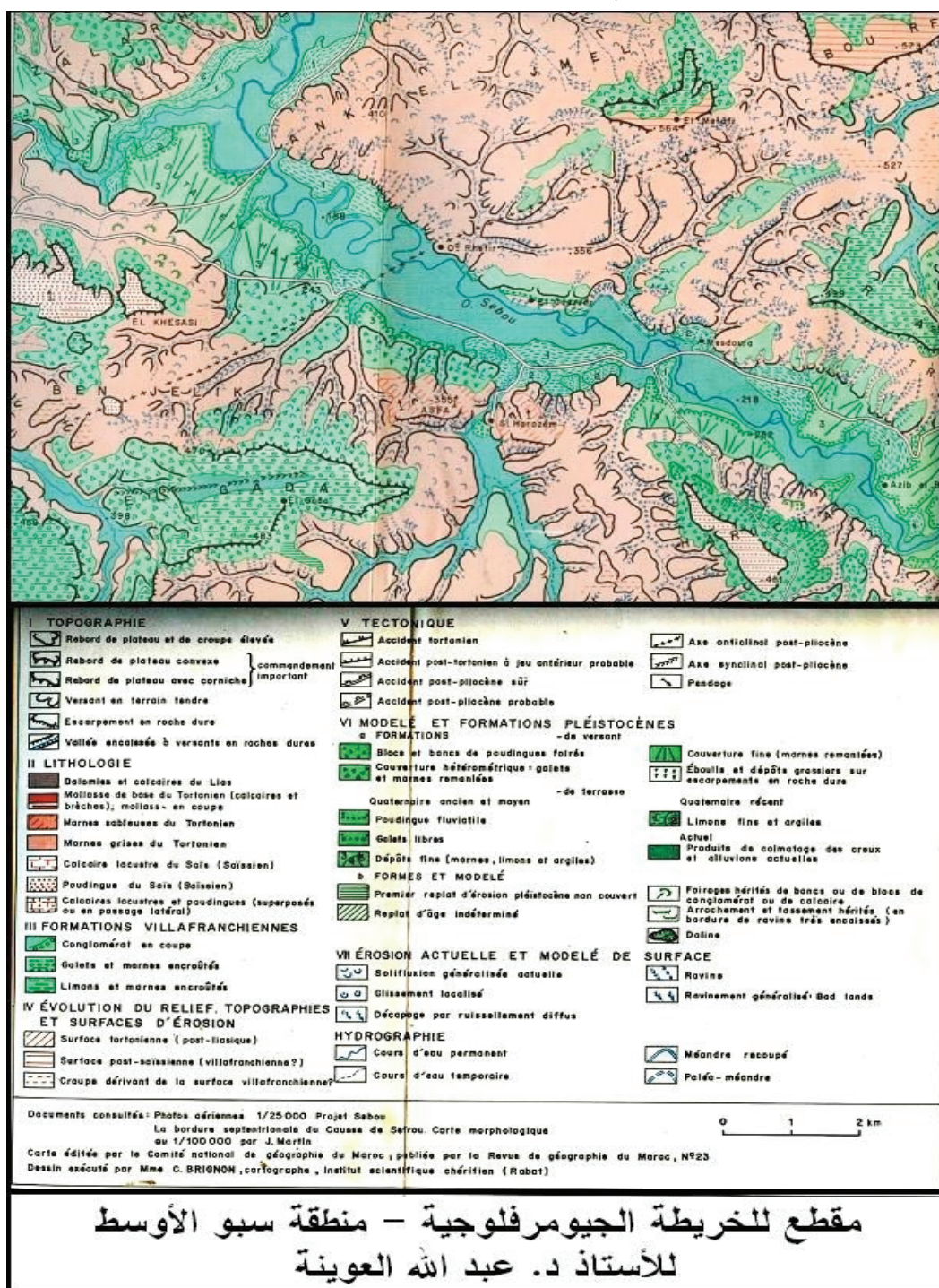
خاتمة:

استعرض موضوع المداخلات مجموعة من العناصر الأساسية التي تقوم عليها فلسفة الجيومورفولوجيا كعلم يقوم على دراسة التشكيل وتطور التضاريس على سطح الأرض، حيث تنبني هذه المقاربة على أساسيات منهجية وميكانيزمات تمكن من تحديد نوعية المكونات التي يمكن أن ترشحها الدراسة الجيومورفولوجية كمعطى تقوم عليه خيارات التنمية المتوازنة وفق خصوصيات المحيط الإحيائي الطبيعي وتوازناته المجالية في الزمان والمكان..

فالجيومورفولوجيا بخصوصياتها التي تميزها وتضعها في مقدمة العلوم التي تدرس المحيط الجغرافي الطبيعي، تعتبر أداة لرصد المحيط الإحيائي بين توازناته على مستوى تشكله ومختلف العوامل والآلية التي تنشط داخله طبيعيا وإنسانيا، ومن ثمة فلها كل المقومات التي بها تضع شروط التخطيط والاختيار الطبيعية التوجهات التي يمكن أن تستثمر فيها برامج ومشاريع التنمية المحلية والجهوية، وتكون مؤشرا يضمن التحكم في التوازن الإحيائي والحيوي (البيئي).

ويكمن غياب تلمس هذا المعطى البيئي للتعامل مع تدبير المحيط الإحيائي المحلي أو الجهوي في تداول مؤشرات ومكونات غالبا ما تكون مرتكزة على الأهداف المادية المباشرة وتقديرات إنتاجيتها بفعل الاستثمار المادي لهذا المحيط أو ذاك، وكثيرا ما لا يتحقق للمشروع الأهداف المرسومة له أو النتائج المتوخاة من الاستثمار فيه، ولذا فالمسئولية مزدوجة، وتفرض أن تأخذ المعرفة الجيومورفولوجية مسؤوليتها ضمن هذا المحيط كمراقب ومحذر بالأخطار المحدقة به بفعل التعامل غير المتزن والمجحف.. وكذا التوجيه إلى محدودية قدرات الموارد الطبيعية على التجدد الذاتي، مما يتطلب التعامل معها بعقلنة تحد من هدرها.

الرسم 4 - نموذج الخريطة الجيومورفولوجية.



ببليوغرافيا

المراجع العربية

- د. حسن سيد أحمد أبو العينين 1976 أصول الجيومرفلوجيا، دراسة الأشكال التضاريسية لسطح الأرض الطبعة 5 دار النهضة العربية - بيروت

المراجع الفرنسية

- A. Reynaud 1971, *Epistémologie de la géomorphologie* - MASSON édition
- *Annales de géographie* 1973, t.82; n° 452, pp.420-453.
- Chap.5, in *Fondements rationnels de l'aménagement d'un territoire*, sous la direction d M.LAMOTTE, éd. MASSON.
- *Collection de géographie applicable*, Masson
- E.Laouina 1973, *Observation géomorphologiques dans la région du moyen Sbou, en amont de Fés*
- *Genèse, Typologie, Classification, Paysages et environnements, Ressources et risques*, éd. Ellipses.
- *Géodynamique-Faciès, Utilisation* - éd. MASSON.
- J. Tricart 1965, *Problème de classification des faits géomorphologiques*, *Annales de Géographie*, 1965, t.65, n° 349, pp.162-186.
- J. Tricart 1972, *La Terre, planète vivante* - Coll. SUP, PUF Paris.
- J. Tricart 1973, *La géomorphologie dans les études intégrées d'aménagement du milieu naturel*.
- J. Tricart 1978, *Géomorphologie applicable*
- J. Tricart 1985, *L'apport de la géomorphologie à l'aménagement d'un territoire*
- M. Campy, J.-J.Macaire; 2003, *Géologie de la surface, Erosion, transfert et stockage dans l'environnement continentaux* - éd. DUNOD.
- M. Campy, J.-J.Macaires; 1989, *Géologie des formations superficielles*
- *Revue de géographie du Maroc* N° 23-24, pp.95-123 –Faculté des Lettres – Rabat
- Saaidi ELKBIR 1998, *Dictionnaire de géologie et géomorphologie*, Ed. Afrique Orient.
- Yvette Dewolf, Guilhem Bourrié 2008, *Les formations superficielles*

